

# ”Bladet” – marts 2018

## Dansk Linedance



### Indhold

<b>1. Inspirationsdag 2018.....</b>	<b>2</b>
<b>2. Info angående musik v. Randi .....</b>	<b>2</b>
<b>3. Adresseændring m.m. v. Mona.....</b>	<b>3</b>
<b>4. At rejse udenlands på Linedanceweekend v. Mona.....</b>	<b>3</b>
<b>5. Årsdancedag - en succes.....</b>	<b>9</b>
<b>6. Afsluttende ord fra redaktionen.....</b>	<b>10</b>

**HUSK:** Alle medlemmer af Dansk Linedance kan sende indlæg, reklamer, ideer og gode erfaringer til Mona Leth, som så vil tage det med i næste udgave af ”Bladet”. Dette vil ifølge nuværende plan udkomme til efteråret, kort efter inspirationsdagen.

# 1. Inspirationsdag 2018.

**Du vil sammen med dette nyhedsbrev få den fulde indbydelse til Inspirationsdagen.**  
Du kan også finde den på vores hjemmeside [www.dansklinedance.dk](http://www.dansklinedance.dk).

Der er allerede nogle der er begyndt at sende forslag ind. Så SKYND DIG inden der er nogen der sender netop den dans ind du også havde tænkt dig at sende ind.

Den som først sender en dans ind til Susanne Mose, er også den som får lov at præsentere den på Inspirationsdagen....

HUSK: det er superdejligt hvis der er rigtigt mange danse at vælge imellem, så **SEND EN DANS IND**... enten du er gammel, garvet instruktør eller helt ny i "faget" så find en dejlig dans du synes fortjener at være en årsdans.

## 2. Info til alle som har en dans med til inspirationsdagen v. Randi Gislinge

I et forsøg på at optimere processen så meget som overhovedet muligt i år gør vi følgende:

Musik afleveres hos Ann på en USB. Ved bordet hos Ann ligger der en stak kuverter hvor I skriver Jeres eget navn, navnet på dansen samt navnet på musikken, og putter jeres USB stik i. Det gør det meget nemmere at få lavet musiklisten i en fart. De som ikke vil bruge tid på det på dagen er meget velkomne til at gøre det hjemmefra.

Kvittering på musikken afleverer I til Randi. Hvis I har den på papir afleverer I den bare, men hvis I har den elektronisk, så medbring selv telefon, tablet eller PC så I hurtigt kan finde den frem.

HUSK at aflevering af både musik og kvittering skal være afsluttet senest klokken 10.30.

Det skulle gerne betyde at vi kan gøre det hurtigt og smertefrit så vi kan komme i gang med vi egentlig er kommet for.

**HUSK HUSK HUSK** selv at hente Jeres USB stik når musikken er indlæst hos Ann.

Det bliver aldeles fremragende... Hilsen Randi

### **3. Adresse-ændring - husk at give os besked.**

For at alle vore medlemmer kan få invitationen til den årlige inspirationsdag, samt "Bladet", samt anden relevant information er det vigtigt at vi har de rigtige oplysninger på jer alle sammen.

Check i medlemslisten om du står registreret med de rigtige oplysninger, ellers sender du fluks en mail til Niels-Erik og fortæller om de ændringer der skal gøres.

På forhånd tak.....

### **4. At rejse udenlands på Linedance-weekend**

**v. Mona Leth**

**Foto i artiklen: Bjarne Frederiksen, "Den gale Cowboy"**

Denne artikel er jeg blevet inspireret til at skrive, fordi jeg og 26 glade Linedancere her fra Sjælland netop har været en tur til England, nærmere bestemt i en by som hedder Street, cirka 60 kilometer syd for Bristol.

Jeg vil komme ind på:

- Fortælling om vores tur
- Inspiration til andre ture udenlands

Arrangementet var lavet af BC-Event, som er et Event-firma Billy Curtis har. (Billy Curtis er der nok flere der kan genkende, han spillede til Hillerødtræffet 2016, samt Skærbæk 2017 sammen med sin kæreste Sammi Lee.)

Arrangementet var fra fredag aften til sent søndag aften. Vi fløj til Bristol hvor vi landede ved 13-tiden fredag. Her blev vi hentet i en bus, som Billy havde arrangeret. Vi kørte en lille times tid igennem det smukkeste landskab. Landskabet hedder Somerset, og ja, det er her alle film med Barnaby er blevet indspillede... Det forbavsede os, at vi så mange mennesker, for at dømme efter den uendelige serie om Barnaby måtte de vel næsten alle være myrdede efterhånden.



Det var en fantastisk bustur, på bittesmå veje, med snorlige hække langs kanterne, og med de smukkeste typiske engelske huse strøet her og der i landskabet. På et tidspunkt var vejen så smal at der ikke kunne komme mødende trafik. Det gjorde der så alligevel, og en forskræmt og stresset engelsk kvinde i en lille bil, måtte bakke og bakke og bakke, til hun endelig fandt et sted hun kunne dreje ind så bussen kunne komme forbi hende.

Vi ankom til hotellet, et sådan lidt slidt, men hyggeligt hotel, rent og pænt. Byen Street er en lille by med cirka 12.000 indbyggere. Hvad som talte til byens fordel var et stort center i den gamle bydel, hvor der var 90 Outlet-forretninger... tjuhej hvor der blev handlet.... Og så var der en Fish-and-Chips forretning lige overfor hotellet, et perfekt sted til at nappe sin frokost.



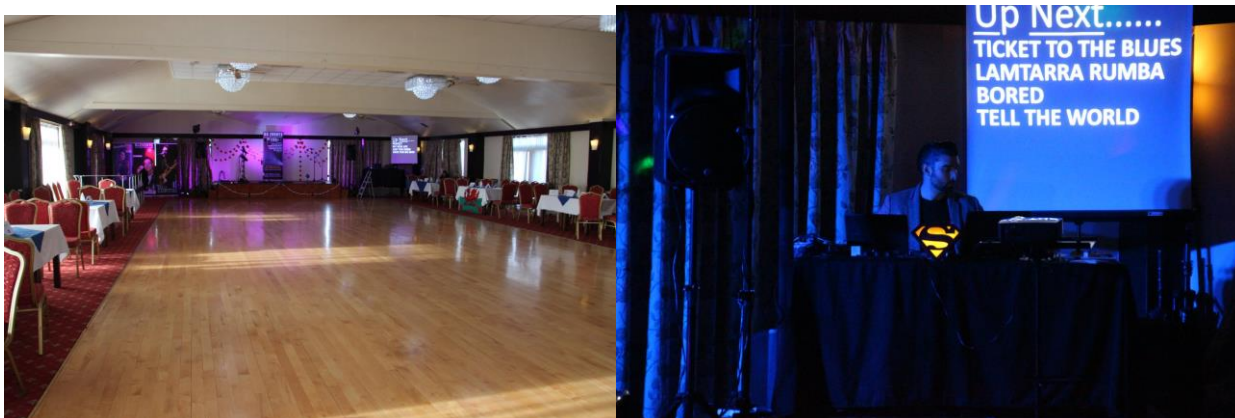
Billy stod og tog imod os, og vi styrtede ind i hotellets bar for at få en dejlig kold engelsk øl. Det havde været en lang rejse...

Fredag, lørdag og søndag aften var der dans fra klokken 19-24.

Lørdag og søndag formiddag var der workshop og dans fra klokken 10.30 – 13.00.

Aftensdansen foregik på den måde, at Karl-Harry Winson var DJ, og der lå sedler på bordene hvor vi blot skrev ønskedanse på og gik op og gav ham. Han havde så en storskærm hvor man kunne læse de næste 3-4 danse han ville spille. Der blev ikke gået nogle vægge, men vi, og de 80 engelske Linedancere der var, fandt ret hurtigt ud af at hjælpe hinanden, kigge på hinandens "gode ben"... og så satse på at vi havde den på 4. væg.

Lokalet var fantastisk... et rigtig "Ball-room", med utroligt godt dansegulv, omkring dette var der en bred kant af gulvtæppe hvor der stod ovale borde, og så var der klubvis booket bord til os. "Mona´s Vikings" stod der på vore tre borde.....Der var dæmpet lys i lokalet og "Disco-kugler", så vi følte at vi i tre dage var på Linedance-diskotek.



Vi sad alle med næsen ud mod dansegulvet, så vi kunne følge med i alt der skete... Og der var godt nok meget at kigge på... Stilarterne var fantastiske. Alle slags dansere var repræsenterede: Øvede, mindre øvede og ikke så øvede... og så var der de vildt dygtige... Karl-Harry hoppede fra sin DJ-plads ud på gulvet jævnlige, og vi sad jo alle bare og måbede... tjuhej hvor kan han dog danse... der var også et flertal andre utroligt gode dansere som fik os alle til at tabe både næse og mund. Aldersmæssig var der ligesom her hos os folk i alle aldre... og de var bare så søde, snakkesalige og venlige alle, så vi fik mere end vel luftet vores skoleengelsk....

Tina Argyle kom forbi lørdag aften, samt søndag formiddag, og sagde hej og dansede lidt med os... og solgte sine fine sko... masser af bling-bling... så rigtig mange af os er nu indehavere af meget glitrende dansesko...Hun var til et arrangement i nærheden, men ville lige komme og se alle de danskere Billy havde fortalt hende om.....



Billy og Sammi Lee spillede fredag og lørdag aften, og vi dansede og dansede... i pauserne fortsatte Karl-Harry sit DJ-arbejde.

Workshop: Karl-Harry og Vikki Morris lavede hver et par dejlige workshop, helt nye danse... som ikke var udgivet endnu, så det var vældigt herligt... De var begge dygtige til at udlære, men jeg bliver simpelthen nødt til at fremhæve Karl-Harry som instruktør... du milde tid hvor vi alle synes han var dygtig til at forklare, cue og lede dansen....og så var han også samtidigt meget underholdende og sjov.... Og det skader jo aldrig...

Søndag aften kom Billy Bubba King og spillede nogle "set" for os... simpelthen superdejligt.... Og vi dansede og dansede.

Vi havde betalt 180 Pund for 3xovernatning, 3xmorgenmad, 3xaftensmad, musik, dans, workshop... det er cirka 1600 kroner... så bliver det ikke meget billigere synes vi..

Grundet den efter vores mening billige pris var vi slet ikke forberedt på at aftensmaden alle tre dage bestod af 3 retter mad, og det var GOD mad..... og morgenmaden var også lige som den skulle være. Brød, æg, bacon, bønner osv.. ja alt der hører til engelsk morgenmad...

Lørdag aften var der et tema: "Something Red". Det var jo Valentineweekend.. Så vi danskere havde alle handlet en masse rødt tøj, så vi lignede et kæmpe omvandrende Dannebrog, og nogle havde oven i købet syet tøj med små Dannebrogssflag på. Billy Curtis havde et sjovt indslag hvor han var klædt ud som en Teletubbie, og Karl-Harry blev også klædt ud som en vældigt stor Luft-Michelin-mand.... Meget underholdende...





LINES i England er meget spændende.... Vi fandt ud af at kutymen nok var, at når man ville danse en dans gik man op og dansede på cirka det stykke gulv der var lige ud foran ens bord.... Og stillede sig bare lidt huller til buller.....vi gjorde som vi var vant til, startede med Lines oppe ved scenen og så fyldte op... og uden at nogen sagde noget, så begyndte Englænderne såmænd at gøre som os efter et par dage.....enten fordi de måske synes det var en god ide, eller måske fordi de var irriterede over at vi tog deres pladser..... det er ikke til at vide...

Easyjet var det selskab vi kunne finde som fløj til Bristol. De har kun 2 afgang om ugen, så vi måtte tage hvad der var... og det betød at hjemrejsen var klokken 7 om morgenen

mandag fra Bristol. Så vi stod op klokken 03.00 på hotellet, fik lidt morgenmad de havde sat frem til os, og så afsted i bussen... der var meget stille hele vejen...

Vi havde købt flybilletterne 5-6 måneder inden, og dem fik vi til 650 for en returbillet... Så sammenlagt, med fly, hotel og bus blev det cirka 2500 pr. næse....

Vi var knapt landet i lufthavnen før alle spurgte om jeg også arrangerede turen igen til næste år. Jeg havde været så forudseende at lave en aftale med Billy Curtis om, at jeg havde forhånd-booket 35 billetter... og dem fik jeg afsat i løbet af cirka 4-5 timer efter jeg var kommet hjem. En del havde skrevet sig på en venteliste allerede inden turen, da de ikke havde fået plads denne gang, og ikke ville risikere at gå glip af endnu en tur.

Det viste sig at være heldigt at jeg havde booket disse billetter hos Billy, for nogle få dage efter vores hjemkomst kunne jeg se på hans hjemmeside at hele arrangementet til næste år var meldt UDSOLGT. Jeg havde ellers tænkt måske at ville have flere billetter, da flere dansevenner havde ytret interesse for at følge med...

Så alt i alt: en fantastisk oplevelse, som også giver en pift til det gode kammeratskab og sociale samvær i klubben og imellem klubberne. Vi var først og fremmest dansere fra G.D.V. Hundested hvor jeg er instruktør, men der var også nogle fra vore naboklubber som var med.

## **HVIS DU VIL UD AT REJSE MED DINE DANSERE:**

Jeg ved at der allerede er mange som har prøvet at tage af sted til England, Tyskland, Frankrig osv. osv. Men her er lidt info/tips til Jer der ikke har prøvet det før:

1. Der er jo de Linedance-ferier som mange af Jer allerede kender: **Susanne Mose, Marie Sørensen, Niels Poulsen** og flere andre jeg ikke lige kender til har jo gennem en del år arrangeret ture til Tyrkiet, Kreta, Canarieøerne m.m. Disse ture kan I finde tid og sted, samt info, via bl.a. aktivitetslisten på Dansk Linedance hjemmesiden.
2. Ture til Pullman City i Tyskland: Den store Westernby har mange arrangementer i årets løb. Byen åbner igen for publikum efter vinteren sidst i marts måned. Blandt andet er der en Linedanceweekend i april. Når man går ind på deres hjemmeside kan man oppe i højre hjørne trykke på hvilket sprog man vil have informationen på, og det kan jo være en god ide, hvis man ikke er så stiv i det tyske.. Hjemmesiden hedder: [www.westernstadt-im-harz.de](http://www.westernstadt-im-harz.de)
3. Sverige: Der er en side på Facebook som hedder: **linedance evenemang i Sverige**. Her kan du finde alt muligt mærkeligt og fint... Her er Linedanceferie på Øland... som er et vildt dejligt sted at besøge, jeg har været der op til flere gange, dog på motorcykel med mit telt bagpå. Her er info om Koloni-danse-ferie i



Stockholms Skærgård med Linedance, man kan danse i en weekend i en by der hedder Näss, og meget meget mere....

4. Linedanceferie i England: England kører meget med forskellige weekendophold med Linedance. Som tidligere nævnt er der Billy Curtis, hans Eventfirma kan du finde på følgende hjemmeside: [www.billicurtisevents.com](http://www.billicurtisevents.com). Derudover er der [www.linedance-international.com](http://www.linedance-international.com) hvor Julie Lockton arrangerer ture, først og fremmest til Benidorm.. Blandt andet har hun et arrangement til marts 2019 hvor Niels Poulsen er en af instruktørerne....Maggie Gallagher arrangerer også Linedanceweekender, dem finder I på denne side: [www.maggiel.co.uk](http://www.maggiel.co.uk). Der er også et ret kendt ægtepar der hedder Corinne and Mike som arrangerer Linedanceweekender: [www.linedancesouth.co.uk](http://www.linedancesouth.co.uk).

Nu håber jeg så at disse input har inspireret jer til at måske prøve at rejse sammen nogle fra klubben ud og opleve noget nyt...

Hvis I allerede har været et sted ude i den store verden som I vil dele med os andre, så send endelig informationer til mig, så vil jeg tage det op i næste nyhedsbrev som udkommer til september, kort efter inspirationsdagen.

Behøver I råd, gode ideer eller andet, er I velkomne til at skrive.

Hvis der er nogle andre som har haft nogle fantastiske oplevelser de gerne vil dele med sig af, så skriv nogle ord og send til mig, så vil jeg sætte det i næste nummer af bladet. (Kan du ikke lide at skrive, så ring og fortæl, så sætter jeg nogle ord sammen) Mit telefonnummer er 28402416

God rejse....Mona...

## 5.Årsdancedag – en succes

I februar måned i år afholdte vi i G.D.V. Hundested en "Årsdancedag". Vi havde allieret os med naboklubben i Frederiksværk, All Of Dance, så vi tilsammen var 5 instruktører som kunne gå vægge.

Sikke en dag... det var utroligt sjovt.... Vi startede nogen tid inden med at lave en danseliste, hvor vi tog med mindst en dans fra hvert år lige siden 2000. Vi valgte danse vi kendte, men vi valgte også danse som vi alle 5 mere eller mindre lykkeligt havde glemt.

Fortrinsvis havde vi de lettere danse på listen, så alle hurtigt kunne følge med efter en enkel væg eller to.

Der kom dansere fra mange omkringliggende klubber og deltog i denne dag.

Vi havde fordelt dansene imellem os 5, så vi ikke skulle hen og "genlære" alt for mange danse.

Vi havde en festdag.... Og vi håber at andre klubber kan bruge disse linjer som inspiration til at gentage denne form for dansedag.

## **6. Afsluttende ord fra redaktøren.**

Dette var ordene i "Bladet" for denne gang.

Næste gang "Bladet" udkommer bliver lige i starten af september, meget hurtigt efter inspirationsdagen.

Vi i Udvalget glæder os allerede til at se Jer alle sammen til atter en herlig dag, hvor vi igen skal vælge nye årsdanse.

HUSK: Hvis du vil skrive et eller andet, om næsten hvad som helst, så skriv eller ring, så kommer dit indlæg i "Bladet" til september.

På Udvalgets vegne.... Mona Leth.