

# ”Bladet” – Oktober 2018

## Dansk Linedance



### Indhold

|  |          |
|--|----------|
| <b>1. Inspirationsdagen v. Susanne Mose.....</b>         | <b>1</b> |
| <b>2. Musik v. Randi .....</b>                           | <b>7</b> |
| <b>3. Ændre konceptet?... forslag fra medlemmer.....</b> | <b>8</b> |
| <b>4. Afsluttende ord fra redaktionen.....</b>           | <b>9</b> |

**HUSK:** Alle medlemmer af Dansk Linedance kan sende indlæg, reklamer, ideer og gode erfaringer til Mona Leth, som så vil tage det med i næste udgave af ”Bladet”. Dette vil ifølge nuværende plan udkomme til efteråret, kort efter inspirationsdagen.

# 1. Inspirationsdag 2018.v. Susanne Mose

Igen en forrygende dag, med billigt vand.

En inspirationsdag med 37 indsendte danse. 22 i Intermediate gruppen og 15 i Beginner gruppen.

Det kan vi alle kun være godt tilfredse med. Jeg har især været tilfreds med at de blev sendt ind i god tid – altså de fleste. Der har været et par stykker der "allerede var taget", da andre kom i tanke om at sende ind, men så var der god tid til at finde en anden dans.

Ved jeres tilmelding, har jeg spurgt om ikke DU har en god dans, du vil vise...

- og SE hvor mange nye ansigter, der var repræsenterede i år. Stor ros til jer "nye" og heldigvis var nogle af jer med i "finalen".

Det var en meget spændende dag.

Spændende er det også at se optællingerne – at i den ene optællingsgruppe er det en bestemt dans der fører – mens den slet ikke er på i en anden gruppe. Det viser bare hvor forskelligt vi vælger, og hvor svært det er at spå om resultatet. Især med alle disse gode danse.

Der er masser af inspiration til vinterens undervisning, udover de 5 valgte.

Jeg må sige at det virkede godt med at I satte alarm på mobillos, i juni/juli måned, at NU skal I sende en dans og tilmelde jer Inspirationsdagen. ***Kan I gentage succesen i 2019?***

Bliv ikke skuffet hvis din dans ikke bliver valgt, men tænk i stedet på, at DU har været med til at inspirere. DU er kommet med verdens bedste dans, efter din smag, og givet den videre.

Du er modig at stille op for så mange instruktører. Det er flot, og en lille trøst: Hvert år ser vi at en af de præsenterede danse, der ikke blev "De5", alligevel blev et hit på dansegulvet. Selv Melodigranprix er skruet sådan sammen. Vindermelodien er ikke altid den bedste i det virkelige liv.

Dejligt at se så mange glade instruktører, der har tid til at snakke og hilse på hinanden

Vi var ca. 145 tilmeldte (5 mindre end sidste år) – der kom lidt til på falderebet.

Vi havde en indcheckning, der bare gled, og de fleste kunne deres medlemsnummer, havde det skrevet ned, eller hurra for Smartphones. De der ikke kunne huske deres nummer, kunne lynhurtig gå hen til de fremlagte lister og se det der, komme tilbage og blive indchecket og vi kunne starte til tiden.

Et godt fif: de første fire numre er det årstal du er indmeldt i DLD eksempel 2017 – så skal du blot huske de 3 andre 321 =2017321J

SMØRREBRØD og VAND.

Det er en hitter med gratis smørrebrød – faktisk kan vi købe mad for det beløb som vi i gamle dage brugte på porto!! Vi bestiller kun det antal, vi skal bruge på tilmeldte personer – er man for sent ude – eller skal jeg sige tilmeldt, så er der ingen papirer og mad – MEN i år skyndte vi at bestille ekstra smørrebrød på selve dagen, så alle i det mindste kunne få den glæde. Vi skal også have smørrebrød næste år.

NU skal du høre historien om hvordan man køber billigt vand – når man er jøde og hedder Randi Gislinge, og i DLD-udvalget.

Flere måneder i forvejen, begynder hun at holde øje med reklamer. SÅ var der tilbud i Viborg til 1 kr. pr. flaske --- men kun 18 flasker pr. mand (vi skulle bruge 160)

Heldigvis skulle hun mødes med nogle instruktørkollegaer, med ægtefæller, i Viborg i en helt anden sammenhæng

--- Meeeeeen først skal de lige hver for sig, gå ind i Rema 1000 og købe 18 flasker vand – bagefter skal de gentage succesen ved en anden kassedame. Imedens står Randi ved kassen og lader Visa-kortet køre igennem – igen og igen – til hun ikke kan gøre det mere (samme beløb mange gange – lukker kortet, den dag) – Så har hun heldigvis et andet kort – og sådan blev hun ved til 160 flasker var” hjemme” og vi havde sparret 240 kr.:).

Vi havde hyret Ann og Tage Nystrup til DJ jobbet.

De havde travlt med at ordne musiklisten og checke lyden på den indkomne musik, for musikken til workshops skulle afleveres senest kl. 10.30 De gjorde det rigtig godt med at præsentere næste instruktør/dans og tog tid på det ene minut man skulle danse.



TAK Ann og Tage.

### **Vi holder kortene tæt til kroppen:**

For at det bliver så demokratisk som muligt så er det faktisk kun mig, der modtager dansene og Niels Erik som sender til trykkeri, der ved hvilke danse der er indsendt. Ikke engang hele udvalget eller Dj ved det, så der slipper ikke noget ud før dagen.

Rækkefølgen i år, blev stort set i den orden, de blev indsendte.

Hurra for e-mails. Der kan jeg se tidspunktet for indsendelse af dansen, og i år var der bare en dag mellem at den ene eller anden "Fik" dansen. Selv de danse jeg selv vælger, sender jeg til mig selv, så jeg til enhver tid kan bevise tidspunktet.

Jeg er blevet spurgt om ikke jeg kan sende alle danse step-sheets og musik ud til folk i forvejen, så de har tid til at gennemgå og vælge.

1. Musik skal købes – ikke sendes ud som kopi .
2. Hvis man skulle vælge dansene hjemmefra – kunne det lige såvel være ved brev afstemning.
3. Man kunne gå sammen og aftale en "vinder".
4. Vi går glip af social komsammen OG smørrebrød !!!!

Jeg er også blevet spurgt om man ikke ligeså godt kunne sende kvittering på musik til mig?

Øhh Nej Tak – så skal jeg også holde styr på det ....

Jeg får mange spørgsmål om dansenes niveau. Mange kommentarer, om den er for svær eller let til gruppen, dansen er havnet i.

Det er alene koreografens valg.

Vi vil så gerne have danse der ER for begyndere, for der er masser af danse øvede dansere kan følge med i.

SÅ: hvis en dans er Beginner/intermediate – kommer den i den svære gruppe

High beginner = svære gruppe

Easy improver = svære gruppe

KUN hvis den er benævnt med "rent" Beginner kommer den i den lette gruppen

Eller EASY beginner = lette gruppe

Vi tager emnet op igen inden næste Inspirationsdag – hvis du har en mening om dette er du velkommen til at skrive i bladet – skrive en e-mail til en af os eller ringe

Vi vil gerne takke alle jer der viste os en dans og gav inspiration:

Charlotte Larsen – Ulla Jessen – Rasmus Bach – Pia Rossen – Henning Jørgensen – Lotte Irmgarth Hansen – Eva Jørgensen – Bjarne Frederiksen - Leila Jørgensen – Anne Månsson – Annette Haslund – Annette Nielsen - Charlotte Staugaard - Hanne Mølgaard Hedevang - Jesper Tøttrup - Lene Mainz Pedersen – Lone Ansbjerg – Lone Øhlenschlæger - Lotte Tøttrup - Mona Leth - Niels Poulsen - Pia Lysdal Pedersen - Randi K Gislinge - Susanne Mose - Tina Ottesen – Vibeke Thers Petersen.



*Billede: Alle der havde sendt en dans ind. Foto: Poul Nielsen*

I er alle skyld i, at vi alle sammen glæder os til at komme den dag, og får meget inspiration med hjem J J J



*Billede: De instruktører der fik mulighed for at lave workshop, da deres dans kom blandt de 10 danse med flest stemmer. Foto: Poul Nielsen.*

**"De fem danse" der blev valgt til sæsonens "INSPIRATION 2018" er:**

Beginner:

- I Close My Eyes – Susanne Mose
- Love Flow – Niels Poulsen
- Why Did It Have To Be Me – Annette Nielsen
- Intermediate:
- One Hundred – Niels Poulsen
- Get It Right– Tina Ottesen



*Billede: Susanne Mose, Niels Poulsen, Annette Nielsen og Tina Ottesen: De fik valgt deres dans/danse til årdsans 2018/19.*

Inspirationsdagen var færdig ca. kl. 16.30.

## TAK TIL JER 12, DER HJALP MED AT TÆLLE STEMMESEDLER OP

I brugte det meste af jeres pauser, hvor vi andre kunne hygge og snakke

Vi - i bestyrelsen, siger TAK til jer alle, for at være med til at gi' den gode stemning.

Tak til alle der deltog, både med en dans men også med en stemme! Ikke mindst tak til jer, som hjalp til med borde, stole og oprydning.

Vi glæder os til næste år søndag den 25 august i Virklund Hallen.

Susanne Mose



## 2.Musik v. Randi Gislinge

Tak for en dejlig inspirationsdag - sikke mange gode danse jeg fik med hjem til mine hold.

Indtjekning af musik virker bare nu - det fungerede godt med kuverterne og der var ingen USB-stik tilbage da alle var gået hjem.

Vi gør det på samme måde næste år.

Det sidste vi mangler er, at musik og kvittering skal være afleveret klokken 10.30 - så det nytter ikke noget at bilen parkeres klokken 10.30. Vi sidder rigtig mange mennesker og venter på at komme i gang, og mange har langt hjem og vil gerne være færdige i rimelig tid. Så derfor bliver det sådan fremadrettet at de som ikke har afleveret kvittering og USB klokken 10.30 afvises.

Ha' en rigtig dejlig sæson. Randi

### 3. Ændre konceptet? – forslag fra medlemmer.

Der har gennem de senere år været en del snak rundt i landet blandt medlemmer omkring konceptet med "Årsdanske"...

Er det for mange årsdanske, er det for lidt? Skal der laves om på det? Skal niveauerne ændres osv. osv.

Det er jo ikke muligt for os i udvalget at ændre ting, før vi ved hvad vore medlemmer synes, og derefter tage det op til overvejelse og diskussion.

Vi har nu fået et par skriftlige forslag ind fra medlemmer omkring konceptet. Disse forslag vil vi tage op til overvejelse, men vi vil også rigtig gerne have at DU tænker over det og sender os en mail med din mening, og eventuelt yderligere forslag.

Verden ændrer sig jo hele tiden: Cobberknob, Facebook, Twitter osv osv. og vi vil selvfølgelig gerne have at Dansk Linedance hele tiden følger med og er med i tiden. Er det ved at være på tide at ændre retningslinjerne?

Lad os få en snak i gang over vinteren, og så tager udvalget en beslutning til foråret og melder ud.

Her er nogle forslag som er indkommet til Udvalget:

(Læs dem igennem, og SEND OS DINE KOMMENTARER OG TANKER)

1. *Jeg har et forslag til nye regler i forbindelse med udvælgelse af årsdanske:*

*For at sikre variation i de årsdanske vi vælger, samt fornyelse og rotation blandt de instruktører der er medlem af DLD, er mit forslag at man ikke kan stille op det efterfølgende år i en gruppe hvor man har vundet året før.*

*Hvis man får en dans valgt som årsdans i begyndergruppen i 2018 kan man således først stille op i begyndergruppen igen i år 2020 - tilsvarende hvis man får valgt en årsdans i Intermediategruppen.*

*Har man vundet i den ene gruppe er man naturligvis velkommen til at stille op i den anden det efterfølgende år.*

2. *Hej og først tak for at i laver det arbejde med Dansk Linedance .  
I gør det super godt. Jeg har et forslag til årsdanske:  
2 begynder danse  
2 improver danse  
1 intermediate dans  
- stadig at en instruktør kan ta 2 danse med i 2 forskellige kategorier .*



3. *Tusind tak for endnu en dejlig dag, rigtig godt arbejde - og skønt at I gider.. Jeg har et lille ønske - kan det ikke godt lade sig gøre, at niv. bliver delt op: Beginner, Improver, Intermediate ?? ( grunden til jeg spørger er bla., at High Beginner kommer i Intermediate gruppen, og de danse får ikke en chance )*
  
4. *Jeg har talt med flere instruktører, som synes, at det er ærgerligt, at vi "kun" må vide, hvilke danse, der kommer med i "finalen". Vi har ikke behov for at vide, hvem der blev nr. "sjok", for det er ikke nogen konkurrence, om hvem der har den bedste dans, og det er bestemt ikke meningen, at nogle skal gå hjem og være kede af det, men vi synes det kunne være dejligt, bare at vide f. eks. hvilke danse, der lå som de 4 - 6 næste danse i hver kategori, i forhold til, hvad der bliver valgt, og som instruktør, kunne jeg da godt selv lide at vide, om jeg har ramt helt ved siden af, eller jeg var "tæt på". Det er ikke nødvendigt, at vide, hvilken dans, der blev nr. 5, 6, 7, o. s. v. men bare en information, om hvilke danse der havde de næste 4 - 6 pladser.*

**- OG NU MANGLER VI DIN MENING !!!**

Alle medlemmer er nu MERE END VELKOMNE til at sende deres holdning ind, eller et forslag eller hvad I ellers har lyst at komme med....

Vi holder møde til foråret (nok nærmeren i starten af det nye år) og vil tage alle Jeres tanker og ideer med...

**VI GLÆDER OS TIL AT HØRE FRA JER... venlig hilsen Udvalget.**

## **4. Afsluttende ord fra redaktøren.**

Dette var ordene i "Bladet" for denne gang.

Næste gang "Bladet" udkommer bliver til foråret.

HUSK: Hvis du vil skrive et eller andet, om næsten hvad som helst, så skriv eller ring, så kommer dit indlæg i "Bladet" .

På Udvalgets vegne.... Mona Leth.